

Общество с ограниченной ответственностью  
"Русский художник"  
ИНН 7814701400 / КПП 781401001  
ОГРН 1177847275077 от 16.08.2017 г.  
www.illustrator.spb.ru  
[https://vk.com/artklaster\\_tvorchestva](https://vk.com/artklaster_tvorchestva)  
E-mail: 2617170@gmail.com  
Тел.: +7(960)2617170



г. Санкт-Петербург

26 июня 2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении всероссийских детско-юношеских художественных конкурсов  
издательства «Русский художник»  
в 2023-2024 учебном году

### 1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения всероссийских детско-юношеских конкурсов (фестивалей) в 2023-2024 уч.г. (далее – Конкурсы).
- 1.2. Организатором конкурсов является ООО «Русский художник».
- 1.3. Конкурсы проводятся на территории России с 07 сентября 2023 г. по 31 августа 2024 г. по утвержденному плану (см. Приложение 1: План проведения конкурсов в 2023-2024 уч.г.)

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

#### 2.1. Цели и задачи:

- привлечение детей и молодежи, дошкольников, школьников и студентов профессиональных учебных заведений (лицей, училище, колледж) к осмыслению и изучению окружающего мира, социальной среды, исторического, культурного, духовного, литературного, художественного наследия своей страны и стран Мира;
- выявление юных талантов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства среди учащихся ДХШ, ДШИ, Домов творчества, ИЗО студий, школ рисования, детских культурных и творческих центров, а также студентов профессиональных учебных заведений (лицей, училище, колледж);
- продвижение их творчества в среде неравнодушной к художественному, литературному, духовному искусству целевой аудитории: учащихся, родителей, наставников, педагогов, любителей и профессионалов в художественных, литературных, издательских кругах;
- содействие развитию детского творчества, создание условий для раскрытия творческих способностей юных авторов: художников, поэтов, писателей;
- организация общественного одобрения и поддержки творчески одаренных детей;
- воспитание личности ребенка посредством приобщения к миру культурных, нравственных ценностей;
- воспитание патриотизма и уважения к наследию: истории, культуре, литературе, окружающей среде своей страны;
- воспитание любви к изобразительному искусству, культуре, чтению, изучению отечественной и мировой литературы;
- развитие у детей чувства авторства и творческого потенциала: увлечённости, внимания, наблюдательности, расширение кругозора и личностных интересов.

### 3. ОРГАНИЗАЦИЯ

- 3.1. Организация работы по подготовке и проведению конкурсов возлагается на Организационный Комитет (далее – Оргкомитет). В состав Оргкомитета входят представители ООО «Русский художник» и представители иных поддерживающих проект организаций.

3.2. Место проведения: г. Санкт-Петербург.

3.3. Информация о конкурсах рассылается на электронные адреса ДХШ, ДШИ, Домов творчества, детских центров, ИЗОстудий, кружков, а также других заинтересованных организаций.

3.4. Подведение итогов конкурсов и определение победителей возлагается на Жюри, которое формирует Оргкомитет.

3.5. Заявки на участие в конкурсах принимаются в срок приема работ в соответствии с планом проведения конкурсов (см. Приложение 1). Художественная работа считается принятой к рассмотрению Жюри после выполнения указанных в п. 11 Положения условий участия.

#### 4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

4.1. Участниками конкурсов могут быть дети, подростки **от 4 до 18 лет** из всех регионов России: учащиеся учреждений дополнительного образования, художественных школ, школ искусств, профессиональных учебных заведений (лицей, училище, колледж), Домов творчества, детских творческих центров, коммерческих художественных и творческих студий, кружков изобразительного творчества.

4.2. На конкурсы принимаются оригинальные рисунки в электронном виде (сканы, фотографии).

4.3. От одного участника принимается не более трёх работ.

4.4. Номинации конкурсов распределяются:

- » по возрастным группам: 4 – 6 лет, 7 – 9 лет, 10 – 12 лет, 13 – 15 лет, 16 – 18 лет;
- » с присуждением 1, 2, 3 места, участия в направлениях:

- Лучшая иллюстрация;
- Лучший рисунок;
- Лучшее цветовое решение;
- Лучшая композиционное решение;
- Лучшее оригинальное решение;
- Лучшее живописное решение;
- Лучшее графическое решение;
- Лучшее идейное содержание;
- Лучшая стилизация героя (героев);
- Лучший графический дизайн;
- Лучшая художественная фотография;
- Золотая коллекция издательства «Русский художник».

\* По решению Жюри номинации могут быть дополнены: внесены расширения, уточнения.

#### 5. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ РАБОТ

5.1. **Требования к рисункам:** рисунки выполняются на листе бумаги, форматом не менее А5 (148×210 мм, открытка) и не более А2 (420×594 мм), в любой технике. Рисунок выполняется вручную, применение компьютерной графики не допускается. На конкурсы принимаются электронные версии оригинальных рисунков. Оригиналы копируются путем сканирования (фотографирования) с разрешением не более 400 dpi и сохраняются в виде файлов JPG с обязательным указанием размера оригинальной версии.

5.2. **Требования к работам, выполненным в технике графического дизайна.** Работы, выполненные в технике «графический дизайн», принимают участие в номинации «Лучший графический дизайн».

5.3. **Требования к работам ДПИ:** принимаются эскизы и фотографии работ декоративно-прикладного искусства, выполненных в любой технике, в любом на выбор конкурсанта и преподавателя жанре, любых форматов с указанием оригинальных размеров работы.

5.4. **Требования к художественным фотографиям.** Работы принимают участие в номинации «Лучшая художественная фотография».

5.5. К электронному варианту оригинальной художественной работы прилагаются выходные данные работы. Данные указываются в Заявке на участие (см. Приложение 2) и включают:

- название работы;
- имя, фамилия автора полностью, возраст автора (количество полных лет на момент выполнения работы);
- техника исполнения работы;

- оригинальный размер работы;
  - ФИО педагога (преподавателя, руководителя) полностью;
  - наименование образовательной творческой организации и город нахождения организации.
- 5.6. Оригинальные работы, на которых реквизиты участников написаны на лицевой стороне, к итоговой публикации в журналах и каталогах издательства, даже в случае победы на конкурсе, не допускаются.
- 5.7. Конкурсные работы не рецензируются.

## 6. ПОРЯДОК РАЗМЕЩЕНИЯ РАБОТ

6.1. Художественные работы размещаются на публичных страницах конкурсов в сети Интернет в соответствии с Приложением 1 данного Положения с указанием выходных данных работы (см. п. 5.5. Положения) по мере поступления и приема работ.

## 7. ЖЮРИ

7.1. Состав Жюри формируется Оргкомитетом Мероприятий.

7.2. В состав Жюри входят:

- член Жюри – ген. директор ООО «Русский художник» Тихомирова И.В.;
- член Жюри – главный редактор издательства "Русский художник" Машетова И.В.;
- член Жюри – доцент СПбГИКиТ, экспреподаватель отделения «Режиссуры анимационных фильмов» СПбГИКиТ, член СХ РФ, Союза кинематографистов РФ, художник анимационных фильмов студии «Мельница», педагог СПб ГБУ ДО ДХШ им. И.П. Саутова Варфоломеева С.В.;
- член Жюри – музейный педагог, специалист детских музейных программ сектора развития СПб НИМ РАХ им. И.Е. Репина, педагог дополнительного образования, художник-преподаватель МБУ ДО КДШИ г. Коммунара Лен. обл.
- приглашенные члены Жюри – преподаватели (педагоги) средних и высших художественных учебных заведений РФ, члены СХ РФ.

7.3. Окончательный состав Жюри формируется и утверждается после завершения приема заявок.

7.4. Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и местонахождение конкурсантов. Учитывается только творческая и художественно-изобразительная составляющая работ на абсолютно равных для всех участников условиях, согласно настоящему Положению.

7.5. Жюри определяет победителей конкурсов в соответствии с порядком подведения итогов (п. 8.4. Положения).

## 8. ПОРЯДОК И КРИТЕРИИ ВЫБОРА. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

8.1. Жюри подводит итоги и определяет победителей в номинациях в соответствии с п. 4.4. Положения.

8.2. Решение Жюри принимается на основе оценки представленных работ по 10-бальной системе членами Жюри в составе трёх человек в открытом режиме обсуждения на официальной странице конкурса (см. Приложение 1).

8.3. При подведении итогов учитываются: содержательность, идейный замысел, оригинальность воплощения творческого замысла, художественный уровень исполнения, соответствие художественного уровня возрасту автора.

8.4. Победители определяются исходя из количества набранных баллов:

**I место – 25-30 баллов**

**II место – 19-24 балла**

**III место – 13-18 баллов**

8.5. Члены Жюри выставляют оценки, а Оргкомитет подводит итоги в течение десяти рабочих дней с момента окончания приема заявок напротив работы участника в официальной публичной группе конкурса в сети Интернет (см. Приложение 1), но не позднее 15 числа, следующего за приемом работ месяца.

8.6. Преподавателям, принявшим участие в художественных конкурсах с работами учеников, вручаются «Благодарственные письма», юным художникам – «Дипломь». Учреждения, приславшие работы, преподаватели и юные участники конкурсов получают подарки от издательства, независимо от занятого места. Бесплатная почтовая рассылка оригиналов документов и подарков проходит в соответствии с п. 9 Положения.

8.7. Победителями конкурсов становятся участники по возрастным группам в номинациях, набравшие необходимо количество баллов (см. п. 8.4. Положения). По решению Жюри могут быть выделены дополнительные призовые места или номинации.

8.8. Лучшие творческие работы публикуются в итоговых ежегодных изданиях: журнале для творческой молодежи «Иллюстратор» и в изоприложении к журналу «#ЛюблЮчитать #ЛюблЮрисовать» с уведомлением авторов работ о публикации.

## 9. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ

9.1. Награждение участников художественных конкурсов проходит:

- *в электронном виде*: посредством отправления электронной версии оригинала диплома и благодарственного письма на указанный электронный адрес руководителя заявленной организации при участии **менее 5 (пяти) работ** в течение **2017 – 2024 уч.гг.**;

- *в виде почтового отправления*: отправления наградных документов и подарков от издательства «Русский художник» по почте на указанный в Заявке (см. Приложение 2) почтовый адрес организации (преподавателя, руководителя) за счет Организатора проводится при условии участия **более 5 (пяти) работ** в течение **2017 – 2024 уч.гг.**

9.2. Рассылка наградных документов участникам конкурсов проходит с **1 по 7 число следующего за подведением итогов месяца.**

## 10. КОНТАКТЫ

Руководитель проекта – Тихомирова Ирина Владимировна;

Ответственный редактор проекта – Машетова Ирина Владимировна;

Тел. Оргкомитета: +7 (960) 261 71 70

Эл. адрес издательства: 2617170@gmail.com

**Прием художественных работ проходит по эл. адресу: [konkurs.org@gmail.com](mailto:konkurs.org@gmail.com)**

Официальный сайт издательства: [www.illustrator.spb.ru](http://www.illustrator.spb.ru)

Публичная страница издательства «Русский художник» в сети Интернет:

[vk.com/artklaster\\_tvorchestva](https://vk.com/artklaster_tvorchestva)

## 11. СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ И ОПЛАТА ЗАЯВОК

11.1. Стоимость участия в конкурсах одной художественной работы составляет – **350 рублей.**

11.2. Художественная работа считается участвующей в проекте после получения подтверждения оплаты заявки: квитанции, электронного уведомления или копии платежного документа.

11.3. Оплата участия художественных работ производится по официальной квитанции конкурса с QR-кодом Организатора (см. Приложение 3: Квитанция. Конкурс) или по реквизитам:

Название организации: ООО «Русский художник»

ИНН 7814701400

ОГРН 1177847275077

КПП 781401001

Р/С 40702810255000076506

Наименование банка: Северо-Западный Банк ПАО Сбербанк

К/С 30101810500000000653

БИК 044030653

\* В сообщении получателю указывается: название конкурса; учреждение (при групповой оплате) или ФИ ребенка (при индивидуальной оплате); город.

11.4. При необходимости с участником конкурса (юр. лицом) заключается дополнительный Договор (высылается Акт, Счет по требованию) на оказание услуги обеспечения участия работы (работ) в конкурсе.

## 12. ПРИЕМ ЗАЯВОК, РАБОТ И КВИТАНЦИЙ ОБ ОПЛАТЕ

12.1. Полный пакет документов: заявка, работа и квитанция об оплате необходимо отправлять по эл. адресу: **konkurs.org@gmail.com**

### **Приложения:**

1. План проведения конкурсов в 2023-2024 уч.г.
2. Заявка. Общая форма
3. Квитанция. Конкурс \*

\* Официальная квитанция Сбербанка с автоматически сформированным QR-кодом, с назначением платежа: Конкурс и с указанием реквизитов Организатора.